# **俞晓红同志先进事迹**



俞晓红，女，汉族，1962年8月生，中共党员，安徽师范大学教授，博士生导师。当代著名红学家，中国红学会常务理事。国家精品资源共享课和精品慕课《大学语文》负责人、安徽省教学名师、省新时代教书育人楷模，安徽省女知识分子联谊会副会长，全国三八红旗手。教育部认证专家（组长）。

 

### 在传承文化中注入当代性价值

俞晓红始终以严谨的治学态度，高度的工作热忱，长期坚持本科一线教学，一是重视在传统文化中注入当代价值，善于挖掘中国古代文学学科和大学语文课程的思政资源，充分发挥其育人功能；二是及时将学术界最新的研究成果转化为课堂教学资源，以有效地启发学生的学术思维；三是倾力以教育家的匠心打造每一节课，追求能产生师生共鸣的“知音境界”。她和大学语文团队一起，用了十年时间，使课程实现了跨越式的发展，先后三次获批国家精品课。她的“《红楼梦》研究”专业选修课，已成为本校的品牌特色课程。中文系历届学生中流传这样的话：“没有听过俞老师课的大学是不完整的大学！”“抢俞老师的院选课是要拼手速的！”省内外各大高校也纷纷邀请她前去讲学，北京大学特邀她担任跨校直播慕课“伟大的红楼梦”的主讲人。

2020年春季遭遇疫情，俞晓红敏锐认识到利用线上资源开展教学的必要性和紧迫性，在高校原定开学前两周，即与团队开启大学语文慕课教学行动，成为全校也是全省高校最早启动线上教学的课程，在完成12个班级千名学生公共基础课教学需求的同时，主动扩容，增设通识教育课模块，并亲自为282个学生授课，满足更多学生疫期在家线上学习的需求。俞晓红教授坚持在传统教学中融入信息化教学新生态，为疫情期间在线教学奠定良好的基础，不仅在本校而且在整个安徽省发挥了示范引领作用。

### 在教改步伐上应和时代最强音

俞晓红是高校教改的积极推动者。传统课堂教学的缺憾，是宣讲式教学、大班化教学，学生缺少参与，主动性弱，难以生发创新思维和批判反思意识，学术研究能力和沟通合作能力的培养受限。俞晓红首先限定选课规模，每学年开课改为每学期开课，以满足小班化教学和学生研读之需；同时积极改革教学程式，打破教师满堂灌、学生沉默听的状态，以小组合作方式开展堂上研讨式、探究式学习，以激发学生的互助沟通意识和思维创新能力。尤其是应和教育部新课标要求，调整教学设计，将18个任务群之首“《红楼梦》整本书阅读与研讨”纳入中文师范专业研读课范畴，将文学研究与文学教育有机结合，培养师范生的基础教育应用思维，以更好地促进传统经典文化的当代传承。

她的课改重视价值引领，在显性教育中渗透隐性教育；聚焦原著研究，不断提升课程学术思维的高阶性和创新性；优化课程结构，提升学生研读深度和思维向度。近十年来，她主持完成省部级本科教学质量工程13项，先后6次获得省级教学成果一、二等奖，主持多项省级重点教学研究项目，成为我省高校教改课改的先行者。

### 在学术研究上拓宽结构性视野

俞晓红积极拓宽学术研究的结构性视野，勇于挑战学术前沿难题，不断攀登科研高峰。她的学术研究方向时代跨度长，领域涉面广。学术选题范围从唐代到清代，贯穿一千三百多年，唐代文言小说和白话小说、敦煌变文，元明清诗文、小说、戏曲等，均有不同程度的涉及；学术研究地域从西北敦煌到东南徽州，再到长江中下游地区，跨越大半个中国。这就形成了较为大气的研究格局，不断生发出新的学术增长点。她本人先后主持8项省部级科研项目、1项国家社科重大项目子课题，公开发表论文 90 余篇，出版专著7部。《佛教与唐五代白话小说研究》一书出版后，国内名校的知名教授称此课题“取得了集大成的和前沿性的成果”，“使白话小说史的研究得以向前切实地延伸”。

俞晓红认为：“优质的学术研究应为教育教学保驾护航。”她长期的学术积累和对学生学术诚信的要求，对学生的专业成长提供了切实的帮助。近年来，她所指导的研究生学位论文，查重率基本都在2%-5%之间。她一向重视学生的职业生涯教育，引导学术能力强的学生继续读博深造；鼓励协调能力好的学生应聘研究生助管工作，有意识培养其行政素养；有志于投身基础教育的学生，则积极支持他们去往中学一线。她所指导的研究生毕业后都各得其所，运用不同的才智和特长服务社会。

### 在育人渠道上挖掘多元化内涵

俞晓红倾情助力学生学习生活，始终将学生放在首位，助其养成健康的心理和人格，借力社会实践开阔其视野，增长其才干。她的理念是：“要为师生的成长搭建更好的平台。”在担任教学副院长期间，她致力于为学院的教育教学工作做好规划，拿出办法，建立良性激励机制，支持师生的个性发展，如努力推动教育实习教师驻点指导制、青年教师听课助教制、本科课程课外辅导制、专业学习导师制等的实施；对“大学生创新创业训练计划”项目的经费支持力度位居全校之首；重视师范生从教技能的培养和训练，把教学技能大赛作为重要抓手；鼓励学生用暑期社会实践资源，开展无偿助学活动；促成优秀师范生海外访学，开拓学生的国际视野，加强学院的国际交流。

俞晓红身体力行，连年担任本科生教育教学实习指导教师，去到基础教育一线指导备课、到堂听课。她亲自担任德雅书苑昆曲组的指导教师，不仅利用周末时间带领成员习演昆曲表演基础，还连续三年带领师生团队赴苏州昆剧院进行暑期专业学习实践，咿呀学唱，感受艺术魅力；深度调研，注重艺术传承。在本科生面临就业和读研的选择时，她总是以极大的耐心，与学生反复沟通、交流；也每每为学生搭建通往名校深造的桥梁，甚至帮助他们联系好入学后的导师。

桃李不言，下自成蹊。俞晓红教授用实际行动传承师道，让数以千计的学生受益终身，也为更多的一线教师和学者树立了精神的标杆。